

Преобразование УЛИЦ

Мэр Орла Юрий Парахин 27 сентября в соцсетях рассказал о том, как продвигается дорожный ремонт и благоустройство улиц Комсомольской и Городской.



КОРОТКО | РЕГИОН

В Орловской области цены на некоторые овощи снизились почти на 50%.

По данным Орелстата на 18 сентября 2023 года, стоимость набора из 24 отдельных видов социально значимых продовольственных товаров составила 4766 рублей и уменьшилась за 2 месяца на 0,5%, или 22 рубля, при этом «овощной набор» подешевел на 48,5%, или 110 рублей.

Установлено снижение средних розничных цен на капусту белокачанную (на 57,3%), картофель (51,2%), лук репчатый (44,8%), морковь (40,5%). Также за указанный период на 3,9% снизились цены на рыбу мороженую неразделанную, на 1,4% — на говядину, на 1% — на вермишель.

С начала 2023 года Орловская область экспортировала за рубеж более 322 тыс. тонн зерна и продуктов его переработки.

В пресс-службе правительства региона отметили, что это в три раза больше уровня 2022 года.

В Орловской области стартовала акция «Безопасное жилье».

С 25 сентября по 25 октября сотрудники ГУ МЧС России по Орловской области, представители органов местного самоуправления, социальной защиты, полиции, добровольные пожарные и волонтеры проводят разъяснительно-профилактическую работу с различными категориями населения и информируют жителей о мерах пожарной безопасности.

Мошенники могут пугать орловцев цифровыми рублями.

Пользуясь тем, что люди еще плохо разбираются в особенностях новой формы российской валюты, аферисты рассылают письма от имени Банка России или коммерческих банков с информацией, что скоро цифрорубли станут единственной валютой, либо предлагают потенциальным жертвам заработать на тестировании платформ цифрового рубля.

В орловском отделении Банка России напомнили, что все подобные предложения и рассылки являются исключительно мошенническими.

Орловцам предложены почти 600 обучающих программ.

Компетенцию для обучения соискатель выбирает самостоятельно. Впоследствии его приглашают посетить центр занятости, где ему оказывают услугу по профориентации.

С начала 2023 года участниками программы стали 577 человек. Завершили учебный процесс 406 из них, учатся 96 человек, 75 — приступят в ближайшее время.

Стаса СЕРЕБРОВА

Работы в разгаре

Мэр Орла рассказал о ходе ремонта на улице Комсомольской.



Мэр Орла Юрий Парахин 27 сентября в социальных сетях сообщил об итогах своего посещения улицы Комсомольской, где идет комплексный дорожный ремонт и благоустройство.

— Сегодня вместе с коллегами оценил, как в рамках нацпроекта продвигаются работы на ул. Комсомольской. Многие

жители подходили и говорили, что уже и на этом этапе заметно, насколько преобразилась улица. Конечно, есть и определенные неудобства в связи с обустройством тропинойной сети. Подрядчику указано ускориться, не уходить с ремонтом в затяжные дожди.

Кстати, улицу планируем преобразить комплексно. Договариваемся в том числе с

владельцами хозяйственных объектов о приведении фасадов зданий к единообразному и лаконичному стилю. Пестрые рекламы — это хорошо, но не то, что должны видеть гости, переступившие порог автовокзала, — рассказал Юрий Парахин.

— Параллельно развернулись работы на ул. Городской. Бригады взяли очень хороший темп, — также сообщил он.

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Городскую отремонтируют

Улицу Городскую в Орле будет ремонтировать компания ООО «РБК СТРОЙИНВЕСТ». Сделать это она должна до начала мая будущего года.

Из-за срочности работ и решения суда по иску прокуратуры проводить конкурсные процедуры времени нет. Поэтому эта компания была предложена мэрией Орла и утверждена областными властями как единственный поставщик.

На совещании в областной администрации

глава регионального дорожного департамента Алексей Субботин сообщил, что «РБК СТРОЙИНВЕСТ» начнет работать на объекте без аванса (то есть в долг) и утвержденных лимитов финансирования.

По информации администрации города, «РБК СТРОЙИНВЕСТ» хорошо справился с ремонтом дворовых территорий в Советском районе. А шесть других строительных компаний отказались брать за ремонт Городской из-за загруженности на других объектах.

Галина ЗАХАРОВА



Ротонда возвращается

Колонны будущей ротонды в Дворянском гнезде в Орле установлены.

Рабочие снимают с них опалубку, сообщил в соцсетях первый вице-спикер облсовета Михаил Вдовин.

Что касается общего хода работ, то исходя из текущей ситуации с благоустройством, Михаил Вдовин считает, что основные работы на Дворянке могут быть закончены дней через 15-20.

Дворянское гнездо благо-

устривается в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Весной этого года по итогам открытого конкурса муниципальный контракт на проведение первого этапа благоустройства Дворянского гнезда был подписан с брянским ООО «Торгово-строительная компания «Элитный сад». Стоимость контракта составила 119,5 млн рублей.

Первоначально срок сдачи объекта был установлен 1 сен-

тября этого года. Затем контракт изменили и официально перенесли дату окончания работ на 13 октября.

27 сентября прокуратура Орловской области сообщила, что намерена привлечь подрядчика, работающего в сквере «Дворянское гнездо» к административной ответственности за нарушение сроков исполнения контракта.

Галина ЗАХАРОВА

Обустройство площадок

В Железнодорожном районе Орла в 2024 году комплексно обустроят семь контейнерных площадок.

Информация об этом прозвучала в минувшую пятницу на заседании депутатской группы по Железнодорожному району.

Сейчас в этом районе обустроены две контейнерные площадки по адресам: ул.Тульская – пер.Пешеходный и ул.Тульская (район УПК). В текущем году планируется отремонтировать 6 контейнерных площадок и создать одну

новую специальную площадку для накопления крупногабаритных отходов. В 2024 году планируется обустроить комплексно, включая подъезды и подходы, 7 контейнерных площадок.

В адрес депутатов поступают обращения граждан, связанные с отсутствием нормального подхода к контейнерным площадкам на ул. 5 Августа, д. 19, ул.Прядильная, д. 14, ул.Грузовая, д.2, ул. Пугачева,

д.66 и др.

В связи с этим депутаты районной группы рекомендовали администрации города рассмотреть вопрос ремонта подъездов к контейнерным площадкам Железнодорожного района в рамках ремонта улично-дорожной сети города. К обсуждению этого вопроса депутаты вернутся во втором квартале 2024 года, сообщает **пресс-служба горсовета.**

Стаса СЕРЕБРОВА

Ремонт энергоблока

На Орловской ТЭЦ начался текущий ремонт первого энергоблока. Общая стоимость работ превысит 12 млн рублей, сообщили в орловском филиале «Квадры».

Специалисты выполнят химическую очистку и ремонт теплообменной аппаратуры, что улучшит технические показатели оборудования и обеспечит его дальнейшую надежную работу. Помимо этого, энергетики проведут контроль состояния металла основных элементов котлоагрегата.

Завершить ремонт специалисты планируют в октябре.

Ольга БАБЕНКОВА

Раздельный сбор вторсырья

30 сентября орловцев приглашают принять участие в экологической акции по раздельному сбору мусора «ЭкоСбор».

На переработку можно сдать макулатуру (газеты, журналы, офисная бумага, гофрокартон, тонкий картон, книги), ПЭТ-бутылки, пластик с маркировкой 02hpde (флаконы от бытовой химии, шампуней, косметики, канистры от молока, масла, удобрений и технических жидкостей), алюминиевые банки, упаковочную пленку ПВД, фасовочные пакеты из магазинов, пакеты-майки.

Мобильные пункты сбора будут располагаться во всех районах Орла, сообщили в администрации города.

- ул. Маринченко, 7 (пункт приема вторсырья «Экоточка») – с 11.30 до 12.30,
- ул. Графа Киселева, 3 – с 11.15 до 12.15,
- ул. Приборостроительная, 45 (стадион Аршавина) – с 12.00 до 13.00,
- ул. Октябрьская (рядом с памятником жертвам радиационных катастроф) – с 11.00 до 12.00,
- сквер «Юность» – с 12.00 до 13.00,
- ул. Бульвар Молодежи, 6 (напротив магазина «Оптовичок») – с 11.45 до 12.45,
- ул. Комсомольская, 95 (рядом с главным корпусом ОГУ им. И.С. Тургенева) – с 11.30 до 12.30.

Вырученные средства от сдачи собранных вторичных отходов отправятся на реализацию благотворительной программы «Ты не один», в рамках которой оказывается помощь детям с ограниченными возможностями здоровья.

Ольга БАБЕНКОВА

Подъезды к кладбищам

В Орле продолжается ремонт проездов к городским кладбищам, сообщили в администрации областного центра.

В порядок уже приведены подъезды к новому Наугорскому и Иоанно-Богословскому кладбищам.

24 сентября завершилась отсыпка асфальтогранулятом дороги вдоль Иоанно-Богословского кладбища. На ремонт ушло около 200 тонн асфальтовой крошки. Все работы выполняют рабочие муниципальной спецавтобазы.

Дорога к новому Наугорскому кладбищу более протяженная и полностью выполнена в асфальте. Было заасфальтировано около 5500 квадратных метров дороги.

Ольга БАБЕНКОВА

Родильный дом реорганизуют

Распоряжением правительства Орловской области бюджетное учреждение «Родильный дом» присоединяется к НКМЦ имени З.И. Круглой.

В связи с этим Департаменту здравоохранения Орловской области поручено до 15 января будущего года провести все организационные и правовые мероприятия по реорганизации.

БУЗ Орловской области «Родильный дом» расположен на улице 2-й Посадской в Орле.

Галина ЗАХАРОВА

Успешная операция

Хирурги онкологического диспансера впервые провели операцию по удалению опухоли желудка лапароскопическим способом.

Первой, кому выполнили резекцию части желудка лапароскопическим методом, стала жительница Орла. Хирургическое лечение проведено на ранней стадии, лучевая и химиотерапия не понадобились. Операция прошла успешно.

Малоинвазивное хирургическое вмешательство позволяет сократить время проведения операции, малая травматичность и возможность детального проведения операции.

Как сообщили в областной администрации, с весны этого года порядка 20 лапароскопических операций были выполнены на почках, более 30 операций на кишечнике, теперь прооперирован и желудок.

Ольга БАБЕНКОВА

Крупный штраф

Подрядчик приюта для животных в Орле крупно оштрафован за срыв сроков.



Генеральный директор компании-подрядчика (ООО «СБМ»), который медленно и печально строит приют для бродячих животных в Орле, по материалам прокуратуры оштрафован судом на полтора миллиона рублей за срыв сроков контракта.

Как сообщили в прокуратуре Орловской области, он привлечен к административной ответственности за действия (бездействие), повлекшие неисполнение обязательств, предусмотренных контрактом.

Напомним, что работы по капитальному ремонту здания №18 на Новосильском шоссе в Орле (здание бывшей свинофермы «Спецавтобазы») начаты в 2022 году. Контракт на ремонт и от-

крытие приюта стоил 36,6 млн рублей. Объект должны были сдать в эксплуатацию еще в октябре прошлого года, потом назывался новый срок сдачи объекта – май этого года. Но тоже не случилось.

Надзор за строительством и расходованием бюджетных средств ведет областная служба заказчика «Орелгосзаказчик». Как считает прокуратура, гостехнадзор за объектом и работой подрядчика велся неэффективно. Сейчас по итогам проверки прокуратура внесла в адрес руководителя Департамента дорожного хозяйства, транспорта и реализации государственных строительных программ Орловской области и врио начальника КУ ОО «Орелгосзаказчик» представления об

устранении нарушений законодательства.

Это подтолкнуло областного заказчика начать претензионную работу в отношении подрядчика, затянувшего с окончанием работ фактически на год. В суд направлены иски о взыскании неустойки по контракту, сообщили в прокуратуре Орловской области.

Как ранее сообщалось, приют рассчитан на 150 безнадзорных собак. Здесь их будут стерилизовать, проводить профилактические ветеринарные мероприятия, идентифицировать, а после выпускать на прежние места обитания. В приюте постоянно будут содержаться только агрессивные и больные животные.

Галина ЗАХАРОВА

Двукратная чемпионка

Дзюдоистка из Орла Антонина Шмелева завоевала золотую медаль чемпионата России.

Соревнования проходят в Кемерове с 27 сентября по 1 октября. В первый день чемпионата орловчанка стала лучшей в категории 78 кг. В финальной схватке Шмелева победила Анастасию Нужненко из Новочеркасска. Бронзовые награды завоевали Надежда Татарченко и Любовь Орлова.

Это уже вторая золотая медаль для Антонины. Ранее она выигрывала чемпионат России в 2017 году.

Антонина Шмелева воспитанница Орловского регионального отделения ОГ ФСО «Юность России».

Ольга БАБЕНКОВА



В память о герое

26 сентября в гимназии №39 им. Фридриха Шиллера города Орла была открыта мемориальная доска в честь полного кавалера ордена Славы Петра Ермолаева.



Петр Алексеевич родился в Орле в марте 1923 года, работал токарем на заводе. В 20 лет был призван в ряды Красной Армии. Участвовал в боях за освобождение Смоленской области, Белоруссии, Польши. День Победы встретил в Восточной Пруссии. После войны он вернулся в родной Орел, где скончался в возрасте 36 лет.

За все время войны полными кавалерами Ордена Славы стали всего 2671 человек, и Орловщина чтит своего героя.



В декабре 2019 года решением городского Совета народных депутатов его именем был назван сквер возле завода «Стекломаш».

Для открытия мемориальной доски в честь Петра Ермолаева ученики, педагоги и почетные гости собрались во дворе гимназии №39 на торжественную линейку.

— Прошлое, настоящее и будущее связаны между собой памятью поколений. В ноябре прошлого года на фасаде гимназии появилась памятная доска в честь

бывшего ученика, Героя современности, молодого бойца СВО Никиты Матюшева. А сегодня мы открываем доску в честь Петра Ермолаева — участника Великой Отечественной войны, освободителя Орловской области, полного кавалера ордена Славы. Дорогие ребята, знайте и помните свою историю, любите Родину и будьте настоящими патриотами своей страны, как наши истинные защитники! — обратился к ученикам мэр Орла **Юрий Парахин.**

Стаса СЕРЕБРОВА

Знай наших!

24 сентября были объявлены итоги конкурса профессионального мастерства «Сердце отдаю детям — 2023». Финальные соревнования прошли в Санкт-Петербурге. Три конкурсантки из Орла забрали призовые места в своих номинациях.

В номинации «Педагог дополнительного образования, работающий с детьми с ОВЗ, с инвалидностью» стала Мария Бешенцева, педагог дополнительного образования Дома детского творчества №3.

В номинации «Педагог дополнительного образования по художественной направленности» лауреатом II степени признана Алла Ольхова, педагог дополнительного образования Центра детского творчества №1. В номинации «Педагог дополнительного образования по физкультурно-спортивной направленности» лауреатом III степени стала Галина Васильева, тренер-преподаватель спортивной школы «Олимп».

В этом году в конкурсе участвовали 525 человек из 77 российских регионов. Лучшими были признаны 90 конкурсантов из 40 субъектов России.

Ольга БАБЕНКОВА



УВАЖЕНИЕ / ПОЧЕТНАЯ ПРОФЕССИЯ / ДОСТОЙНАЯ ОПЛАТА



**НАША ПРОФЕССИЯ -
РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ**

СТАНЬ:



ВОДИТЕЛЕМ
АВТОМОБИЛЯ



КОМАНДИРОМ
ТАНКА



ВОЕННЫМ
МЕДИКОМ



СТРЕЛКОМ



МИНЕРОМ



**АРМИЯ
РОССИИ**



Служба по контракту



8 (4862) 54-03-86



г. Орёл, ул. Привокзальная, д. 17

Выбери лучшее

Орловцы могут проголосовать за достижения своей области.



Федеральный проект запущен для того, чтобы сделать заслуги каждого региона известными на всю страну.

Проект ДОСТИЖЕНИЯ.РФ создан для тех, кто любит Россию и интересуется ее новейшей историей. Цель — рассказать о том, чего уже достигла наша страна в XXI веке, дать возможность каждому ознакомиться с ее научным, технологическим и культурным потенциалом. Голосование продлится до 31 октября 2023 года.

Выбирай свое

Орловцам предлагается 17 вариантов: спортивно-патриотический проект «Тропа героев»; «ФАПтека»; Орловский военно-исторический музей; развитие отечественной промышленности (Орловская область — крупнейший производитель разнообразного крепежа и металлоконструкций); высокотехнологичное предприятие «Аврора» (единственный завод в России, где осуществляется глубокая переработка лома печатных

плат); болховский завод полупроводниковых приборов; благотворительный марафон «ПоБерегу»; промышленный туризм на Орловщине; популяция зубров в Национальном парке «Орловское Полесье»; Орловщина — лидер по увеличению урожайности зерновых культур; международный фольклорный праздник «Троицкие хороводы в Орловском Полесье»; литературно-кулинарный фестиваль «Тургеневский бережок»; всероссийский Тургеневский праздник в музее-заповеднике «Спасское-Лутовиново»; охотничий фестиваль «Записки охотника»; «Байдарочный порт» в городе Новосиле; многофункциональный спортивный комплекс «Победа» в Орле; семейные МФЦ.

Мы решили рассказать о достопримечательностях, которые расположены в областной столице.

История и благотворительность

Итак, Орловский военно-исторический

музей. Он ведет свою историю с августа 1983 года, когда был открыт музей-диорама «Орловская наступательная операция».

Центральное место в экспозиции занимают две диорамы. Это монументальные произведения, принадлежащие кисти народного художника СССР, лауреата Государственной премии РСФСР им. И.Е. Репина Андрея Ильича Курнакова. Первая из них посвящена началу прорыва немецкой обороны 12 июля 1943 года на рубеже реки Зуши у деревни Малое Измайлово Новосильского района. Вторая раскрывает детали сражения под Кромами осенью 1919 года в период Гражданской войны.

Значительное место в экспозиции музея занимают документы и фотографии, рассказывающие о событиях Русско-японской войны 1904-1905 годов, Первой мировой и Гражданской войн.

В 2005 году в музее был открыт зал, посвященный участию орловцев в локальных военных конфликтах второй половины XX

века. В нем представлены материалы о службе уроженцев Орловщины в Афганистане, Китае, Корее, Венгрии, Йемене, Кубе, Вьетнаме, Египте, Сирии, Анголе и других странах.

Еще одно достижение, которое региональные власти вынесли на суд общественности — Благотворительный марафон «ПоБерегу». Проходит он уже второй год в Орле. «Цель марафона — это строительство новой инклюзивной площадки». За два года в забегах приняли участие более трех тысяч орловцев. На собранные средства уже обустроили детскую инклюзивную площадку в парке Победы.

Угощения из веков

Еще одно интересное событие для Орла — Литературно-кулинарный фестиваль «Тургеневский бережок». Он объединяет производителей питания и людей, интересующихся историей своей родины. Знакомит с великой русской культурой посредством реконструкции забав, угощений

и особенностей быта тех времен. Этим летом праздник прошел уже в шестой раз.

На фестивале подвели итоги конкурса по разработке гастрономического бренда региона «Орловский хлеб». Его цель — возобновить традиционную рецептуру орловского ржано-пшеничного хлеба, который станет визитной карточкой региона.

Также именитые шеф-повара провели кулинарные мастер-классы. Блюда по старинным орловским рецептам творили Илья Лазерсон и Александр Журкин. А еще на фестивале приготовили «кокурку» — это ржано-пшеничный хлеб с вареным яйцом внутри, который упоминался в записках Ивана Сергеевича Тургенева.

Еще одно из предложенных достояний — это многофункциональный спортивный комплекс «Победа» в Орле. Его открыли у нас в городе в 2021 году.

Реконструкция обошлась в 225 млн рублей, включает большой спортивный зал размерами 54,3 метра x 36 метров с мобильными

телескопическими трибунами. В нем можно играть в мини-футбол, волейбол, бадминтон, большой теннис, заниматься спортивной акробатикой, художественной гимнастикой. Зал также предусмотрен для занятий единоборствами — дзюдо, самбо, спортивной борьбой.

В спорткомплексе оборудованы раздевалки для спортсменов, тренерские, судейские комнаты, медицинский кабинет, а также помещения для хранения спортивного инвентаря и помещения инженерного назначения, узел связи, комментаторские, блок для взятия допинг-проб. Вместимость комплекса — 350 человек. Общая площадь здания — превышает 5,5 тыс. квадратных метров.

Как проголосовать?

Необходимо зайти в раздел «Достижения регионов» на главной странице портала или выбрать кнопку «Голосовать» на главной странице сайта.

Наш регион определится автоматически. Если этого не произошло, выберите название своего края, области из предложенного списка. При желании можно проголосовать за достижения нескольких регионов. Для этого достаточно выбрать их вручную. Из перечня достижений региона выберите те, которые считаете наиболее значимыми. Нажмите кнопку «Проголосовать». Кстати, возможность голосования на сайте не ограничивается: вы можете отдать голос за несколько достижений.

Орловцы могут поддержать родной регион, проголосовав за проекты по ссылке <https://достижения.рф/achievements/region?region=orlovskaya-oblast>

Мария ИВАНОВА

ФОТО ЮЛИИ ГУБИНОЙ



Разные оттенки чувств

«Кто сказал тебе, что нет на свете настоящей, верной, вечной любви? За мной, мой читатель, и только за мной, и я покажу тебе такую любовь!».

Спектакль, над которым театр работал в течение многих месяцев, конечно же, про Ягу, но цитата из Михаила Булгакова в рассказе о нем представляется весьма уместной. Отчасти потому, что история о молодой, красивой, тонко чувствующей и храброй женщине невозможна без любовной линии. Отчасти — потому что линия эта была проработана создателями мюзикла мастерски и способна прийти по вкусу, вероятно, всем зрителям без исключения, ведь есть в ней и глубина чувств, и жертвенность, и та непоколебимая уверенность, с которой двое выбирают друг друга раз и навсегда.

Вместе с тем «Яга», получившаяся в результате смешения славянских мифов, фольклорных традиций и сказочных легенд, оказалась историей о настоящих чувствах в более широком понимании этого слова.

Стоит отметить, что появившийся в репертуаре «Свободного пространства» мюзикл уникален. Автором идеи, композитором и музыкальным руководителем стал артист те-

атра **Андрей Григорьев**, в качестве автора пьесы и либретто выступила **Мария Малухина**, ранее создавшая в сотрудничестве с Андреем мюзикл «Кармен. История Хосе» (16+). В качестве хореографа-постановщика над «Ягой» работала **Ирина Кашуба**, за плечами у которой опыт постановки танцевальных номеров для кино и популярных телевизионных шоу, сотрудничество с Театром им. Пушкина, Театром на Малой Бронной и МХТ им. А.П. Чехова.

В последние годы тренд на так называемые приквелы (*произведения, описывающие события, хронологически предшествующие первоначальному произведению.* — **Прим. ред.**) для каноничных злодеев все больше набирает популярность в кино и литературе. Казалось бы, фабула такой истории понятна изначально, зрителю заведомо известен финал, и вопрос лишь в том,

какими путями герои к нему придут. Однако создателям «Яги» удалось сделать в этом плане почти невозможное — по-настоящему удивить своего зрителя, подвести героев к таким поступкам и решениям, которых от них совершенно не ждешь.

Режиссер-постановщик «Яги» Дарья Борисова принимала участие в постановках таких легендарных мюзиклов, как «Шахматы» (12+), «Суинни-Тодд, маньяк-циркульник с Флит-стрит» (18+) и «Кандид» (12+), работала в Большом театре, МХТ им. Чехова, Театре на Таганке, сотрудничала с Московским театром оперетты и МДМ.

Она говорит, что не стремится выделять в каждой постановке некую «изюминку», потому что понятие это во многом рекламное, но старается делать каждый спектакль честным.

— Важно, чтобы спектакль тронул зрителя, быть может, побудил его

задаться каким-то вопросом. Смысл прежде всего в том, чтобы человек ушел не пустым, — поясняет Дарья.

Однако зрителю, от профессионального режиссерского взгляда далекому, представляется, что именно в подлинности чувств так называемая «изюминка» и заключается. Герои «Яги», как и реальные люди, открывают себя под влиянием обстоятельств с новой стороны, принимают решения, о которых в иной ситуации не могли бы помыслить, и сталкиваются с их последствиями немногим позже.

Люди и человечность

«Будет только то, что ты сама решишь», «В любого кинуть камень — зорно», «И на богов найдется управа», — кажется, что это достаточно простые истины, которые подавляющему большинству из нас известны с детства, но в интерпретации «Сво-

бодного пространства» они словно начинают играть новыми красками.

Так происходит, вероятно, потому что подтверждаются они не столько через сказку или предание, а на примере живого и понятного зрителю человека.

— Человечность Яги, история ее превращения в Бабу Ягу из избушки на курьих ножках, тот путь, который она прошла, — вот что в первую очередь меня заинтересовало, когда я увидела материал, — рассказывает Дарья Борисова.

Этой человечностью создатели мюзикла наградили всех героев без исключения, продемонстрировали ее во всем многообразии проявлений: от завораживающей красоты до потрясающего уродства, напомнили зрителю о том, что и то и другое в людских душах вечно.

Дарья Борисова говорит, что мюзикл — один из самых сложных жанров. Он требует от артистов обладания драматическим талантом, умения в равной степени хорошо петь и танцевать и навыка искусно совмещать на сцене все три эти составляющие.

Тут особенно интересно мнение о «Яге» случайного человека из зала.

— У меня дух захватывает при мысли о том, что этой музыки, этих слов и этих танцев раньше просто не

существовало. Почти не верится, что все это в режиме реально времени и с такой самоотдачей делают обычные люди, — поделилась в антракте Арина, оказавшаяся студенткой первого курса ОГИК.

Мюзикл можно посмотреть из интереса к вечно юной и прекрасной фольклорной Яге, тесно связанной с Миром Мертвых.

Можно сходить на него ради истории о любви, способной преодолеть пространство и время и оказаться сильнее любых сомнений и козней недоброжелателей.

Он почти наверняка понравится любителям жанра, приходящим в театр, чтобы насладиться музыкой, прекрасными голосами и пластикой артистов.

«Ягу» можно смотреть как динамичную, мрачную и зрелищную классическую сказку о взрослых и для взрослых.

Или как серьезную психологическую драму о том, что никакие приобретенные блага, будь то огромная колдовская сила, деньги или счастливая любовь, не способны сами по себе, без усилий со стороны самого человека, исцелить надломленную душу.

Но посмотреть, чтобы самостоятельно отыскать ту самую «изюминку», однозначно стоит.

Анастасия ИЗВЕКОВА

Сказка о взрослых

22 сентября театр «Свободное пространство» открыл свой 47-й сезон грандиозной премьерой — зрители увидели мюзикл «Яга» (16+).

История и традиции

Гости из России испытали очарование города Хэцзэ на мероприятии, посвященном нематериальному наследию Китая.



Для того, чтобы познакомиться как можно больше иностранных гостей с историей и традициями своего города, власти Хэцзэ пригласили 58 танцоров ансамбля «Березка» в деревню Мули на западе провинции Шаньдун.

Там гости попробовали себя в лепке фигурок из теста, вязании крючком, ушу и многих других традиционных занятиях Китая, прочувствовав самобытность и уникальность этого очаровательного места.

Лепка фигурок из теста является нематериальным памятником Китая, отто-

ченным до совершенства не одним поколением мастеров, а деревня Мули признана лучшей в данном искусстве. В последнее время эти фигурки стали особенно популярны не только в Китае, но и за рубежом, привлекая множество туристов попробовать слепить свой собственный маленький

шедевр.

Известный скульптор Чэнь Суцзин провела мастер-класс, создавая умелыми руками одну за другой реалистичные и очаровательные фигурки людей, животных и растений, после чего гости смогли испытать свои собственные силы под ее чутким руко-

водством.

Мероприятие закрывало шоу традиционных боевых искусств; зрители с замиранием сердца следили за ловкими бойцами. Борьба в различных стилях ушу, сражения на мечях и другие виды боя под ритмичную музыку никого не оставили равнодушными.

Знатоки русского языка

Ученики орловской школы №37 им. дважды Героя Советского Союза маршала М.Е. Катукова стали победителями телевикторины «Мы – грамотеи!».

В очередном выпуске Вигры наши ребята сражались в знании русского языка с учениками школы №7 им. А.С. Пушкина из Курска.

«Мы с учениками часто смотрели интеллектуальные телевикторины, и однажды я сама решила провести такую викторину в стенах нашей школы. Ребята остались довольны, во время игры в классе царил дружелюбный дух соперничества и тогда мы пошли дальше — подали заявку на участие в телевикторине «Мы – грамотеи!».



— рассказывает **учитель русского языка и литературы школы №37, наставник детей Елена**

Грибова. — Из 16 наших конкурсантов режиссер проекта отобрал трех человек — Максима,

Андрея и Веронику. Ребят объединяет не только любовь к предмету, но и стремление

продемонстрировать свои знания. Все свое свободное время они начали посвящать подготовке — оставались и занимались со мной после уроков. Мы повторяли числительные, изучали словари и правила орфографии».

В конце апреля дети вместе с родителями и педагогом-наставником приехали в Москву для съемки в телепередаче. Они признались, что проект изменил их представление о дисциплине — теперь каждый мечтает совершенствоваться в предмете и дальше проявлять себя в дру-

гих конкурсах федерального уровня.

«Мы – грамотеи!» — интеллектуально-развлекательная программа телеканала «Россия-Культура», в которой две команды старшеклассников в составе трех человек (по одному ученику из 7, 9 и 11 классов) защищают честь школы, соревнуясь в знании русского языка. Оригинальные задания на самые разные темы, включая орфографию, лексику, орфоэпию и историю русского языка, выявляют команду, которая по окончании игры сможет гордо воскликнуть: «Мы – грамотеи!» и получить заветный приз «кристалл знаний».

Он заслужил себе вечную память

Жизнь Петра Алексеевича Ермолаева не была простой — нелегкое детство, война, затем фронтовые раны, от которых он скончался в 35 лет. Но память о нем хранится до сих пор.

Он родился в Орле в семье рабочих в далеком 1923 году. Только-только закончилась революция, отгремела Гражданская война, и рабочий класс потихоньку налаживал новый быт. Окончить мальчику удалось лишь четыре класса, а после он стал помогать семье. Работал токарем на заводе. Жил как все — любил, мечтал, строил планы на светлое будущее. Все оборвалось в один день. Тот самый день, когда фашистская Германия напала на нашу страну. Все мечты разом рухнули — не только у Петра, у всего советского населения. Остались злость и желание как можно скорее выгнать врага с родной территории.

Петра Ермолаева призвали в ряды Красной Армии в 1943 году. Весь боевой путь прошел в составе 1312-го стрелкового полка 17-й стрелковой дивизии, участвовал в боях за освобождение Смоленской области, Белоруссии и Польши.

Тот его серьезный бой — не единственный, не первый, но запоминающийся, произошел в феврале 1944 года в Белоруссии, в Гомельской области. Шли тяжелые бои в районе деревни Кобыльщина, и связной Ермолаев доставлял приказания и донесения. На дереве притаился автоматчик противника, обстреливавший красноармейцев из своего укрытия. Попал под его обстрел и Петр. Не растерялся — выследил метким взглядом и обезвредил стрелка. Во время атаки находился в боевых порядках роты, первым



КАВАЛЕР ТРЕХ ОРДЕНОВ СЛАВЫ ЕРМОЛАЕВ ПЕТР АЛЕКСЕЕВИЧ С ЖЕНОЙ АНАСТАСИЕЙ НИКИФОРОВНОЙ | ФОТО OREL-STORY.RU

ворвался во вражеские траншеи и уничтожил нескольких гитлеровцев. Орденом Славы 3-й степени его наградили спустя несколько дней, 9 февраля.

Потом было тяжелое ранение. Это случилось в том же месяце. Раненого бойца доставили в госпиталь, врачи подняли его на ноги, и он вновь рвался в бой, и вновь отличился — теперь уже при форсировании реки Нарев. Это было в октябре все того же 1944 года. Казалось, победа уже где-то близко, казалось, враг слабеет, но бои все еще шли ожесточенные. 7 октября Ермолаев, бесшумно переправившись на правый берег реки Нарев у населенного пункта Гнойно (7 километров северо-восточнее города Пултуск,

Польша), занял позицию и огнем поддерживал форсирование стрелковыми подразделениями. А 24 октября на реке Пелта с пулеметом наперевес пошел в атаку. Ведя огонь, в числе первых он ворвался во вражескую траншею и вел бой до прихода роты. 22 ноября приказом 48-й армии был награжден орденом Славы 2-й степени.

В январе 1945 года в районе польского города Макув-Мазовецки его часть оказалась отрезана противником от основных войск. Бойцы двое суток находились в окружении, но ни на шаг не отступили от занятых рубежей, дрались с врагом. 30 января из окружения удалось выйти у населенного пункта Райхвальде (воеводство Ольштын,

Польша). Можно только представлять себе, насколько истощены были солдаты за эти двое суток — без сна, без еды, ведя бои с превосходящими силами немцев. Наверное, в такие моменты мобилизуются все внутренние резервы бойцов, у которых остается одно желание — уничтожить врага. Петр Ермолаев первым ворвался в населенный пункт. Схватка была короткой — несмотря на то, сил у молодого человека было много, и он сразил несколько гитлеровцев. Был ранен, но все равно участвовал в отражении еще трех контратак, удержал завоеванные позиции и только после боя согласился отправиться в госпиталь. После этого копилка наград пополнилась орденом

Славы 1-й степени. Указ Президиума Верховного Совета СССР был подписан 19 апреля 1945 года. Петр Алексеевич Ермолаев стал полным кавалером ордена Славы.

«Мы не ждали посмертной славы, Мы со славой хотели жить...», — писала поэтесса Юлия Друнина.

Это обо всех них — тех, кто сражался за нашу Родину. Позже сын Петра Алексеевича расскажет, что хранил свои награды отец в обычной жестяной банке на тумбочке. Сын лишь спустя много лет узнает о героических подвигах отца и о том, что он имел три ордена Славы.

День Победы Петр Ермолаев встретил в Восточной Пруссии, а после войны демобили-

зовался.

Жизнь в родном городе потекла своим чередом, снова появились мечты, надежды и вера в светлое будущее. Петр устроился грузчиком на мясоптицекомбинат, женился, у него родился сын. Но старые раны не давали о себе забыть. Он умер 13 февраля 1959 года. Похоронили тихо, без почестей, на Троицком кладбище в Орле. Но в мае 2016 года полного кавалера ордена Славы Петра Алексеевича Ермолаева проводили в последний путь во второй раз. Теперь уже со всеми почестями он был предан земле на Воинском захоронении Троицкого кладбища, среди доблестных защитников Отечества. Его могила находится рядом с могилой Героя Советского Союза Леонтия Николаевича Гуртьева. Они не ждали посмертной славы и воевали не за награды, но они заслужили того, чтобы следующие поколения помнили своих героев-земляков и гордились ими. А 26 сентября на фасаде гимназии №39 им. Фридриха Шиллера увековечили память полного кавалера ордена Славы Петра Алексеевича Ермолаева.

Школьники, педагоги и почетные гости собрались во дворе учебного заведения на торжественную линейку, посвященную открытию мемориальной доски в честь нашего земляка. И теперь каждый день, приходя на учебу, ученики этой школы будут видеть имя человека, который сделал все для того, чтобы они жили.

Анна
АЛЕКСАНДРОВА

Попали в сети

Социальные сети стали неотъемлемой частью нашей жизни. Для многих сегодня это не только источник информации, новостей и способ скоротать досуг, но и платформа для заработка. Вот только исследования говорят: соцсети влияют на психику и вызывают привыкание как у взрослых, так и у детей.



Как не попасться в сети соцсетей и выстроить здоровые «отношения» с онлайн-пространством? Корреспондент «Орловской городской газеты» на эту тему пообщалась с психологом Еленой Васильевой.

— Елена, какую же опасность для человека с точки зрения психологии — не будем сейчас об онлайн-преступлениях — таят социальные сети?

— Самая главная проблема заключается в том, что соцсети создают иллюзию общения, зачастую для многих становясь подменой реальной коммуникации. Кроме того, в онлайн-пространстве очень тяжело отличить правду от вымысла. Мы можем видеть какой-то идеальный мир, идеальных людей, воспринимать все эти красивые картинки за чистую монету, не понимая, что это лишь образы. Начинается сравнение себя с незнакомыми людьми из интернета, поиск изъянов, попытки дотянуться до нарисованной «идеальной красивой жизни». Вышеперечис-

ленное вкуче дает проблемы с самооценкой, приводит к постоянной тревожности.

Человеку кажется, что он упускает что-то в этой жизни, что в социальных сетях сама жизнь более красочна и реальна, чем та, которой он живет. Так формируется зависимость: если мы не обновляем ленту, нам кажется, что что-то очень важное проходит мимо. Желание просматривать ленту становится навязчивым, человек уже не может отложить телефон даже во время встречи с друзьями, общения с семьей или рабочего процесса.

— Как глубоко кроются причины: почему возникает зависимость?

— Причины у разных людей могут быть на самом деле разные, но какую-то общую черту можно подвести. Во-первых, в соцсетях мы получаем социальное одобрение. Классы, лайки — все это такие социальные поглаживания. Когда другие люди положительно оценивают наш контент, это вызывает приятные эмоции, выброс гормонов радости. Получать похвалу и испытывать

позитивные чувства хочется снова и снова.

Во-вторых, причины зависимости могут крыться в комплексах и неуверенности в себе. Пользователь может создать в онлайн-пространстве другую, более интересную версию себя самого. Начиная с образа поведения, заканчивая отретушированными в фоторедакторах снимками.

Кроме того, причиной зависимости становится тот факт, что проводить время в соцсетях — легко. Легко искать информацию, получать нужный контент, да и сама информация чаще всего легкая, не нужно утруждать себя, чтобы ее обработать.

— Чем соцсети опасны для детей?

— Дети быстро привыкают общаться онлайн и у них возникают сложности с общением со сверстниками в школе. Кроме того, у несовершеннолетних социальные сети вызывают перевозбуждение. Отсюда — раздражительность, потеря концентрации, снижение внимания и мотивации к учебе. Присутствуют те же проблемы, что и

у взрослых — тревожность, потеря самоидентификации.

Существует и такое явление как кибербуллинг — травля в интернете. Если ваш ребенок стал ее жертвой, нужно объяснить, что нельзя реагировать на хейтеров: отвечать, комментировать высказывания. Лучшее решение — хейтера заблокировать. А в случае, когда поступают угрозы, стоит вообще обращаться в полицию.

— Как понять, есть ли у меня зависимость от соцсетей?

— Ответьте себе на вопрос: контролируете ли вы время, которое проводите там и какое это количество времени? Почти во всех телефонах есть функция, позволяющая посмотреть, сколько ушло часов в день или неделю на использование разных приложений. Загляните для интереса: как долго вы сидите, например, во «ВКонтакте»? Еще один, вытекающий отсюда вопрос: не в ущерб ли проведенное в соцсетях время работе, учебе, общению с семьей и так далее?

Когда формируется зависимость, у человека

постоянно присутствует желание зайти в сети, обновить ленту. С социальных сетей начинается утро, ими заканчивается день. Если он долго не был онлайн, возникает тревожность, а порой даже состояние сродни панике. Еще одним признаком является желание постоянно получать то самое социальное одобрение, о котором мы говорили выше. Если фотография собрала мало лайков, то пользователь по-настоящему расстраивается, падает самооценка.

К признакам зависимости можно отнести подмену виртуального общения реальным и ухудшение самочувствия, в том числе проблемы со сном.

— А как избавиться от зависимости?

— Стоит четко ограничить временные рамки для пребывания в сетях. Можно установить их для приложений — они будут сами закрываться, если временные лимиты превышены. Можно рассказать об этом близким, попросить их взять на контроль количество времени, проводимого

вами онлайн.

Если есть возможность пообщаться вживую с человеком, пообщайтесь вживую, а не онлайн. Сообщайте друзьям и близким новости по телефону, а не посредством социальных сетей. Здорово найти увлекательное хобби, которое не только поможет провести время интересно и полезно.

Еще есть такая методика, как «5 любимых дел». Вспомните, чем вам нравится заниматься, но времени для этого не хватает. Например, рисовать или ухаживать за комнатными растениями. Задайтесь целью: отложите телефон и проведите прямо сегодня этот час за любимым занятием в реальности, а не онлайн. И так каждый день для одного из пяти любимых дел.

— И все же, есть ли у социальных сетей какие-то положительные стороны? Конечно, с точки зрения психологии.

— В целом соцсети дают человеку возможность почувствовать себя частью целого. Найти людей с такими же интересами, как у тебя, выразить свою точку зрения даже человеку, скромному и стеснительному в реальной жизни. В соцсетях нам легче поделиться переживаниями, есть возможность выразиться творчески, узнать о новых сторонах уже знакомых людей. А еще многие сегодня знакомятся в социальных сетях и создают семьи.

Не стоит забывать, что социальные сети — мощный и интересный инструмент для реализации себя как профессионала. Главное — поставить себе галочку, что все должно быть в меру.

Беседовала
Инга РОМАНОВА

Жизнь как танец

ОГАТ им. И.С. Тургенева готовится к 209-му театральному сезону. Премьерный спектакль по Островскому, который откроет его, станет юбилейным для балетмейстера театра Ларисы Бухвостовой – сотым на ее счету.



ФОТО ПРЕДОСТАВЛЕНО ТЕАТРОМ

Просто о сложном

Одна из самых изумительных возможностей, открывающихся для корреспондентов, пишущих о культурной жизни, — это возможность заглянуть за кулисы театра, увидеть его, театр, таким, каков он на самом деле есть, украдкой подсмотреть за репетициями постановок, о которых зритель пока что знает только из афиш.

Однако сам репетиционный процесс начинает играть новыми красками, если, наблюдая за ним, обратить пристальное внимание на работу балетмейстера.

Лариса Бухвостова — не только профессионал, посвятивший служению ОГАТу более двух десятков лет, не только хореограф и преподаватель. Пяти минут общения с ней наедине достаточно, чтобы понять: Лариса Владимировна — человек, любящий свое дело страстно, истово и светло, умеющий рассказать дилетанту о его нюансах понятно и с удовольствием. Спе-

циалист, превосходно понимающий стоящую перед ним задачу, но не склонный кичиться своим неопределимым вкладом в театральную жизнь.

— Вопреки расхожему мнению, балетмейстер занимается не только хореографией, постановкой танцевальных номеров, хотя и это тоже, — рассказывает Лариса Бухвостова. — Я развожу мизансцены, ставлю проходы артистов по сцене. То, как они поворачивают головы, какие жесты делают, куда смотрят — все это забота балетмейстера.

Красота и естественность — вот что Лариса Владимировна считает главным в своей работе.

— Актер может выходить на сцену в комичном или даже гротескно уродливом образе, но я считаю, что он в любом случае должен быть красивым, — продолжает она. — Пластика человеческого тела удивительна, она позволяет нам без слов передать тончайшие оттенки чувств, самые сокровенные мысли, которые неловко озвучивать. В любом концерте то, как артист выходит на сце-

ну, то как он двигается, какую позу принимает — это половина номера. От этого во многом зависит, как зритель воспримет увиденное и услышанное.

Творческий процесс

Над пластическими образами для нового спектакля Лариса Бухвостова не любит думать долго.

— Если крутить и крутить в голове идею, можно представить себе что-то совсем не то, — поясняет она. — Мне проще быть внимательной к тем образам, которые рождаются в первый же момент, когда я слышу музыку. Я отталкиваюсь от того, что если режиссер остановил свой выбор именно на этой музыкальной теме, значит, что-то важное для него в ней есть, и мне нужно почувствовать, найти это и работать именно с этим.

Случается, конечно, что приходится и переделывать, но Лариса Владимировна относится к этому спокойно, называет здоровым рабочим процессом.

— Пластика у каждого человека, у каждого актера разная, степень физической подготовки — тоже, — поясняет она. — Наши артисты в этом плане огромные молодцы, они понимают, насколько важен тренаж и стараются поддерживать себя в хорошей форме. Но темперамент у каждого свой, органика человека индивидуальна. Если мы с актером что-то пробуем, но к 3-4 репетиции я понимаю, что человек это не «взял», он не смотрится в этом естественно, мы делаем как-то иначе.

«На всякого мудреца довольно простоты» (12+) станет сотым спектаклем, поставленным Ларисой Бухвостовой на сцене ОГАТ им. И.С. Тургенева.

— Мне даже верится в это с трудом! — смеется она. — Кажется, что только вчера все начиналось. Я не могу сказать, что чувствую нечто особенное по этому поводу, но сам факт, конечно, очень приятен.

Удивительно, но Лариса Владимировна на спектаклях, в создании которых приняла самое горячее участие,

практически не бывает и в целом в театр ходит редко, старается не выходить на поклон.

— Возможно, это именно то, что принято называть некоторой профессиональной деформацией, но я не могу расслабиться, когда смотрю фильм или спектакль, начинаю подмечать, как двигаются актеры, обращаю внимание на малейшую фальшь, — делится она. — При этом своим друзьям частенько дарю билеты в театр. Случается, что, увидев ту или иную постановку спустя какое-то время, я могу удивиться: «Неужели это тоже делала я?!». Могу счесть, что нужно было сделать по-другому. Я думаю, что лучшее место в театре для меня — за кулисами. Здесь я наслаждаюсь процессом, могу погрузиться в него полностью, с головой окунуться в ту реальность, которую мы создаем.

Жизнь как танец

Лариса Бухвостова — профессор кафедры хореографии Орловского государственного

института культуры. Помимо прочих дисциплин, она преподает танцы народов мира.

— Есть танцующие и условно не очень танцующие народы, — рассказывает она. — В Венгрии, Испании, Греции танцуют все. В восточной культуре у женщины двигаются преимущественно руки, и это уже немного другое. Во Франции культура танца тоже развита слабо. Элементы национальных танцев разных народов нередко украшают и оживляют спектакли, делают героев более колоритными.

Опираясь на свой опыт и знания, Лариса Владимировна категорически не согласна с утверждением о том, что есть люди, для танца в принципе не предназначенные, «деревянные».

— Танец — это всегда история, это о том, что происходит у человека в душе, о его внутреннем мире, — говорит она. — Классический танец мужчины и женщины — это всегда про притяжение, про близость, страсть, про смелость смотреть стоящему так близко человеку в глаза. Когда мальчик и девочка только учатся танцевать, очень важно научить ее быть нежной и легкой, а его — вести, быть опорой. Вне зависимости от того, будет ли человек танцевать профессионально, это накладывает отпечаток на личность, формирует особую глубину и умение чувствовать. Даже если вы просто двигаетесь под случайную музыку по своей кухне, то, о чем вы думаете в этот момент, отразится в ваших движениях, станет историей, которую вы рассказываете своим телом. Поэтому танцевать стоит и даже нужно всем без исключения.

Анастасия
ИЗВЕКОВА

УГОЛОК СПОКОЙСТВИЯ

Соцконтракт помог орловчанке воплотить мечту. Жительница Советского района Светлана Рыбакова открыла полноценный СПА-кабинет.

По образованию женщина — психолог, но поработав некоторое время в сфере продаж, она решила изменить вектор своей деятельности. Светлана выучилась на массажиста и открыла свой кабинет.

«Из-за проблем со здоровьем и перенесенной операции мне пришлось пересмотреть свой образ жизни. Сидячая работа мне категорически не подходила. Я решила обучиться массажу. Нашла замечательного мастера, с которой у нас совпадали взгляды на то, как тонко взаимодействует тело и психика человека, — рассказывает девушка. — Мне захотелось создать свой собственный уголок уюта, спокойствия и умиротворения. Место, где люди могут забыть на время о своих проблемах, а, выйдя, посмотреть на вещи уже другими глазами».

На открытие своего массажного кабинета Светлана была настроена решительно,



но пугало отсутствие финансовых средств на его оборудование.

«О соцконтракте я узнала на просторах интернета — мне на глаза попала реклама, я заинтересовалась, поняла, что подхожу под условия. Решила, что это мой шанс сделать свой кабинет более оснащенным, комфортным, добавить новые услуги», — призналась мастер. — Далее я свя-

залась с сотрудниками соцзащиты. Нужно сказать, что они очень вежливые, доброжелательные, не отказывали в помощи и консультации. Мне сообщили, что социальный контракт для меня одобрен, пригласили подписать договор. Деньги были перечислены в течение пяти дней. Я получила 322 000 рублей!»

На выделенные средства девушка приобрела

все необходимое оборудование — большой стационарный массажный стол, аппарат для коррекции фигуры, камни и подогреватель для стоун-массажа, кедровую фито-бочку, термоодеяло, большое количество расходных материалов и другое.

«Сейчас мой кабинет — это полноценная СПА-студия, оснащенная всем необходимым для эффективной рабо-

ты с телом. Я выполняю различные виды немедицинского массажа, обертывания, пилинги, программы коррекции фигуры. Работаю каждый день, кроме воскресенья. И делаю это с удовольствием! Сейчас уже можно утверждать, что мой доход растет. Увеличился средний чек за счет введения новых услуг, появляются новые клиенты!» — восклицает Светлана

Рыбакова.

Ближайшие планы мастера — продолжать работать и учиться, оттачивать свое мастерство, добавлять новые услуги, доводить до совершенства свой кабинет: «Мое стремление к идеалу не даст долго почивать на лаврах. А в перспективе хочу развить целую сеть моих студий, чтобы у каждого человека была возможность ненадолго выпасть из повседневной суеты».

Подробную информацию о соцконтракте готовы предоставить в управлении социальной поддержки населения, опеки и попечительства администрации Орла по телефону: 8 (4862) 76-20-06, ул. Ленина, д. 23. Также можете обратиться на «горячую линию» Департамента соцзащиты, опеки и попечительства, труда и занятости Орловской области: 8 (4862) 63-34-45, в группу «Социальный контракт в Орловской области» vk.com/sockontrakt57.

В добрые руки

В Орловской епархии безвозмездно выдают одежду малоимущим семьям.

На склад гуманитарной помощи матери и ребенку при социальном отделе Орловской епархии на днях поступила очередная большая партия одежды для детей и взрослых.

Новые вещи пожертвовала крупная сеть магазинов, сообщили в информационно-анали-

тическом отделе Орловской епархии. Это платья, юбки, рубашки, брюки, куртки, футболки, шорты, головные уборы и т. п. Эту одежду безвозмездно могут получить малоимущие семьи и семьи с детьми-инвалидами.

Склад с одеждой находится на территории храма иконы Божией Матери «Всех скорбящих Ра-

дость» в поселке Знаменка (остановка общественного транспорта «Школа-интернат»). Пункт выдачи работает по будням с 10.00 до 14.00.

Кроме того, в Свято-Троицком центре нужных вещей «В добрые руки» открылся детский отдел площадью почти 40 кв. м.

Центр открылся в Орле в августе 2022 года. Этот

православный социальный проект, работающий при Свято-Троицком храме, призван помогать людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Одежду и обувь для взрослых и детей, а также игрушки нуждающиеся получают здесь безвозмездно.

Каждый месяц в центр обращаются около 500 че-

ловек. В основном за помощью приходят многодетные семьи. Посетителям выдают почти 4 тысячи единиц «товара». Наибольшим спросом пользуется женская одежда и детские игрушки.

Центр нужных вещей «В добрые руки» располагается в Орле на улице Московской, 155.

Ольга БАБЕНКОВА

БЛЮЗ для Орла

24 сентября орловцы услышали
«Джазовый импрессионизм» (6+).

Человек и музыка

На сцене концертного зала Орловского государственного института культуры выступил джазовый квартет. Для орловской публики играли лауреаты международных джазовых фестивалей Антон Котиков (тенор-саксофон, бансури, флейта, губная гармоника, дудук), Игорь Иванушкин (контрабас), Андрей Разин (рояль), Федор Андреев (ударные).

В программу вошли популярные джазовые стандарты в стилях «свинг», «джазовая баллада», «босса-нова», «пос-бол» в аранжировках квартета, а также авторская музыка Антона Котикова и Андрея Разина.

Антон Котиков — исполнитель, композитор, доцент РГУ имени Косыгина (институт Академии имени Маймонида). Однако для многих орловских слушателей он в первую очередь талантливый земляк, регулярно приезжающий в наш город не просто с концертами, а с подлинным желанием порадовать публику, предложить ей нечто новое и интересное.

Даже с учетом того, что джаз — это музыка, которая подходит и понятна не всем, он убежден, что своих особенных слушателей она в Орле найдет всегда.

— Джаз — это любовь, это страсть, это сама жизнь, — рассказывает Антон. — Это музыка для слушателей тонких, умеющих не просто

воспринимать и анализировать, а чувствовать жизнь во всем ее многообразии, улавливать ее тончайшие нюансы.

Антон Котиков — музыкант-мультиинструменталист. Армянский дудук, славянскую калюку и губную гармонику он искусно сочетает с такими классическими для джаза инструментами, как флейта и саксофон.

— С одной стороны, это достаточно просто. С другой — это один из самых интересных для меня экспериментов, и я вижу, что он находит отклик у слушателей, — говорит он.

Любое искусство, способное тронуть сердца и воображение людей, вне зависимости от его формы и жанра, не может создаваться формально. Многие уверены, что подлинное искусство не вписывается ни в какие рамки вовсе.

Антон Котиков, пишущий музыку не только в порыве вдохновения, но и для фильмов и сериалов, говорит, что взятые на себя обязательства вдохновению не просто не мешают, а гармонично сочетаются с ним.

— Раньше я действительно писал только по велению сердца, но когда это стало именно работой, все немного поменялось, — поясняет он. — Когда речь идет о музыкальном сопровождении, например, для сериала, конечно же, устанавливаются сроки. И с опытом эти обязательства композитора начинают чудесным

образом подпитывать вдохновение.

Музыка, и в особенности джаз, способна в буквальном смысле спасти человека. В том, что это не громкие слова, а истинная правда, Антон убежден безоговорочно.

— У меня так было много раз, — делится он. — В моменты, когда становится совсем грустно, когда находишь ощущение безысходности, музыка приносит утешение, открывает новые горизонты. Мне кажется, таким открытиям не может и не должно быть числа.

Лучшей благодарностью для себя Антон Котиков считает отклик зала, ощущение того, что взаимопонимание с публикой найдено.

— Хороший гонорар, конечно, тоже замечательное вознаграждение, — смеется он. — Но гонорар всегда можно заработать. А видеть, как у людей загораются глаза, как они включаются в ритмы, звучащие со сцены, — бесценно.

Выступление в концертном зале ОГИК квартет завершил композицией под названием «Блюз для города Орла», и судя по тому, как слушатели ее приняли, ни у кого из них не возникло сомнения в том, что написана она была действительно о нас, о городе, который делает красивым не только его архитектура, но и сами жители.

Влюбленные в джаз

Глубоко разбираться в джазе — действитель-



ФОТО ОЛЬГИ КАСУХИНОЙ

но навык, и обладает им не каждый. Однако выступления Антона Котикова орловцы рекомендуют друг другу так: «Слушая его, включаешься в джаз».

Утверждение это целиком и полностью соответствует действительности.

Можно не быть знатоком. Можно даже не быть любителем. Среди собравшихся в концертном зале воскресным вечером были и такие, — люди, просто доверившиеся мнению друзей и знакомых о том, как стоит завершить свои выходные.

Однако, наблюдая за выходящей из зала после выступления квартета публикой, невозможно оказалось не заметить, что глаза у слушателей действительно горят.

Отчасти дело, вероятно, в том, что с публикой музыканты общаются очень джазово — неформально, как

с хорошими знакомыми, ведь джаз — он для всех, и включиться в этот ритм может каждый. Отчасти — потому что умение рассказать целую историю, будь то полушутка о путешествии или повествование о чувствах, о любви, — способность, которой Антон Котиков и его коллеги по сцене владеют в совершенстве.

Даже будучи равнодушным к музыке в целом и джазу в частности, слушатель невольно очаровывается той любовью, с которой ее исполняют, становится частью того волшебства, которое можно сотворить с помощью музыкальных инструментов. Ассоциативный ряд, картины, рожденные воображением под живую музыку, у каждого, разумеется, свои, но общий настрой, с которым квартет вышел на сцену, как кажется со стороны, уловили все без исключения.

И настрой этот оказался именно тем, что сегодня нужно многим. Джаз, как бы слушатель к нему ни относился и насколько бы глубоко его ни воспринимал, всегда о том, что все не так плохо, как кажется. О том, что здоровая доля иронии и юмора может радикально изменить взгляд на ситуацию, помочь разглядеть в ней нечто интересное и перспективное. О глубине чувств и умении преподнести их ярко, красиво, так, что, начав слушать, невозможно будет оторваться до конца.

— Мне очень нравится фраза Джона Леннона: «Все, что у нас отнимает жизнь, нам возвращает музыка», — говорит Антон Котиков. — Мне кажется, этим сказано все, что только можно по этому поводу сказать.

Анастасия
ИЗВЕКОВА

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЁЛ»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЁЛ»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

19 сентября 2023

№ 4859

Орёл

Об утверждении схемы установки дорожных знаков по ул. 1-я Курская в районе д. № 11 по ул. Ростовская

В целях обеспечения безопасности дорожного движения в городе Орле, руководствуясь федеральными законами от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», от 10.12.1995 № 196-ФЗ «О безопасности дорожного движения», от 08.11.2007 № 257-ФЗ «Об автомобильных дорогах и о дорожной деятельности в Российской Федерации и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Уставом города Орла, протоколом заседания городской комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения от 20.06.2023 № 2, администрация города Орла постановляет:

1. Утвердить схему установки дорожных знаков по ул. 1-я Курская в районе д. № 11 по ул. Ростовская согласно приложению к настоящему постановлению.
2. Управлению строительства, дорожного хозяйства и благоустройства администрации города Орла (Н. С. Митряев) совместно с муниципальным казенным учреждением «Объединённый муниципальный заказчик города Орла» (М. А. Лобов) внести изменения в Проект организации дорожного движения на автомобильных дорогах города Орла, утвержденный постановлением администрации города Орла от 30.11.2011 № 4288 в соответствии с настоящим постановлением.
3. Управлению по взаимодействию со средствами массовой информации и аналитической работе администрации города Орла (И. Е. Башкатова) опубликовать настоящее постановление в газете «Орловская городская газета» и разместить на официальном сайте администрации города Орла в сети Интернет.
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Мэра города Орла В. Н. Ничипорова.

Ю.Н. Парахин

Приложение
к постановлению
администрации города Орла
19 сентября 2023 № 4859

Схема установки дорожных знаков
3.2.7 «Остановка запрещена» со знаками дополнительной информации 8.24 «Работает эвакуатор» и 8.2.3 «Зона действия» по адресу: ул. 1-я Курская в районе д. 11 по ул. Ростовская.



пер. Ягдгарный

Условные обозначения:
3.2.7 «Остановка запрещена»
8.24 «Работает эвакуатор»
8.2.3 «Зона действия»

Начальник управления строительства дорожного хозяйства и благоустройства администрации города Орла

Н.С. Митряев

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЁЛ»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

20 сентября 2023

№ 4876

Орёл

О составе конкурсной комиссии и экспертных групп по присуждению муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла на 2023 год

В соответствии с п. 1.6. Положения о ежегодном конкурсе на присуждение муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла, принятого решением Орловского городского Совета народных депутатов от 25 марта 2010 года № 61/997-ГС, администрация города Орла постановляет:

1. Утвердить состав конкурсной комиссии по присуждению муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла на 2023 год (Приложение 1).
2. Утвердить составы экспертных групп по присуждению муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла на 2023 год (Приложение 2).
3. Управлению по взаимодействию со средствами массовой информации и аналитической работе администрации города Орла (И. Е. Башкатова) обеспечить публикацию настоящего постановления в средствах массовой информации, размещение на официальном сайте администрации города Орла в сети «Интернет».
4. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Мэра города Орла И.В. Проваленкову.

Ю.Н. Парахин

Приложение 1
к постановлению
администрации города Орла
от 20 сентября 2023 № 4876

СОСТАВ

конкурсной комиссии по присуждению муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла

1. Проваленкова Ирина Валерьевна	Первый заместитель Мэра города Орла, председатель комиссии
2. Сергеева Анастасия Игоревна	заместитель начальника управления образования, спорта и физической культуры администрации города Орла, заместитель председателя комиссии
3. Шелуденкова Ирина Геннадьевна	заместитель начальника управления – начальник отдела организационной и кадровой работы управления образования, спорта и физической культуры администрации города Орла, секретарь комиссии
4. Храменкова Оксана Алексеевна	заместитель начальника управления по взаимодействию со средствами массовой информации и аналитической работе – начальник отдела по взаимодействию со средствами массовой информации администрации города Орла, член комиссии
5. Швалов Сергей Николаевич	заместитель председателя Орловского городского Совета народных депутатов (по согласованию), член комиссии
6. Сальникова Людмила Александровна	председатель городского комитета профсоюзов работников образования (по согласованию), член комиссии
7. Бакурова Татьяна Михайловна	директор Гимназии № 1 Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева, кандидат экономических наук (по согласованию), член комиссии
8. Тарасова Оксана Викторовна	директор института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Орловский государственный университет имени И.С. Тургенева», доктор педагогических наук, профессор, член комиссии (по согласованию), член комиссии
9. Федотова Людмила Владимировна	заместитель главного редактора «Орловская городская газета» (по согласованию), член комиссии

Заместитель начальника управления образования, спорта и физической культуры администрации города Орла

А.И. Сергеева

Приложение 2
к постановлению
администрации города Орла
от 20 сентября 2023 № 4876

СОСТАВЫ

экспертных групп по присуждению муниципальной премии лучшим педагогическим работникам муниципальных образовательных учреждений города Орла

Экспертная группа по присуждению муниципальной премии работникам общеобразовательных учреждений

1. Мельникова Наталья Владимировна	директор муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр» г. Орла, руководитель экспертной группы
2. Цуканова Евгения Алексеевна	директор муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 11 имени Г.М. Пасецкого г. Орла
3. Ломакина Наталья Вячеславовна	заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – лицей № 4 имени Героя Советского Союза Г.Б. Злотина г. Орла
4. Новикова Нина Александровна	заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 13 имени Героя Советского Союза А.П. Маресьева г. Орла
5. Тимохина Любовь Александровна	заместитель директора муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы № 25 г. Орла

Экспертная группа по присуждению муниципальной премии работникам учреждений дополнительного образования

1. Юшина Светлана Александровна	главный специалист отдела методического сопровождения воспитательной работы и дополнительного образования муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр» г. Орла, руководитель экспертной группы
2. Григоренко Виктор Евгеньевич	руководитель экспертной группы – директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Спортивная школа № 3 города Орла»
3. Сафронова Ирина Александровна	заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Спортивная школа «Атлант»
4. Коваленко Сергей Владимирович	заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества № 1 города Орла»

Экспертная группа по присуждению муниципальной премии работникам учреждений дошкольного образования

1. Любимова Наталья Васильевна	руководитель экспертной группы – заведующая отделом инновационной деятельности муниципального казенного учреждения «Информационно-методический центр» г. Орла
2. Колганова Ирина Владимировна	заведующая муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением – детским садом № 96 города Орла
3. Арнаутова Ольга Анатольевна	старший воспитатель муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 11 г. Орла»
4. Ланская Татьяна Владимировна	старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 24» города Орла
5. Поцелуева Людмила Юрьевна	старший воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детским садом № 9 комбинированного вида г. Орла

Заместитель начальника управления образования, спорта и физической культуры администрации города Орла

А.И. Сергеева

21 сентября 2023

№ 4883

Орёл

О проведении санитарно-экологического месячника и общегородского субботника

Руководствуясь Федеральными законами от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», от 10.01.2002 № 7-ФЗ «Об охране окружающей среды», ст. 22 Устава города Орла, в целях улучшения санитарно-экологической обстановки в городе Орле, администрация города Орла постановляет:

1. Провести:
 - с 01.10.2023 по 31.10.2023 – санитарно-экологический месячник;
 - 14.10.2023 – общегородской субботник.
2. Территориальным управлениям по районам администрации города Орла (С.М. Мерзликин, М.В. Деркач, М.В. Барбашов, М.Г. Дюхнадзе):
 - 2.1. Определить территории для проведения работ по их санитарной очистке 14.10.2023.
 - 2.2. Организовать работу по санитарной очистке территорий районов.
 - 2.3. Обеспечить направление в отдел по природопользованию управления жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла на бумажном и электронном носителях:
 - 2.3.1. До 09.10.2023 информации о распределении участников общегородского субботника согласно приложению № 1 к настоящему постановлению.
 - 2.3.2. Ежедневно по пятницам отчёта о проделанной работе в период проведения санитарно-экологического месячника согласно приложению № 2 к настоящему постановлению.
 - 2.3.3. Не позднее 12.00 ч. 14.10.2023 отчёта об итогах проведения общегородского субботника согласно приложению № 3 к настоящему постановлению.
3. Управлению жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла (С.Н. Филатов) до 10.10.2023 организовать распределение работников структурных подразделений администрации города Орла, муниципальных казенных учреждений для проведения работ по санитарной очистке городских территорий 14.10.2023.
4. Муниципальному казенному учреждению «Объединённый муниципальный заказчик города Орла» (М.А. Лобов) организовать:
 - 4.1. Обеспечение участников общегородского субботника расходными материалами.
 - 4.2. Обеспечение участников общегородского субботника транспортом для вывоза мусора.
 - 4.3. Утилизацию отходов, собранных в рамках общегородского субботника.
 - 4.4. Работу по посадке зелёных насаждений на территории города Орла.
5. Управлению по взаимодействию со средствами массовой информации и аналитической работе администрации города Орла (И.Е. Башкатова) опубликовать настоящее постановление в газете «Орловская городская газета» и разместить на официальном сайте администрации города Орла в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.orel-adm.ru).
6. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Мэра города Орла – начальника управления жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла С.Н. Филатова.

Ю.Н. Парахин

Приложение № 1
к постановлению администрации города Орла
21 сентября 2023 № 4883

Информация о распределении участников общегородского субботника в _____ районе города Орла

№ п/п	Ориентировочное количество участников общегородского субботника	Время и место сбора участников общегородского субботника	Планируемые участки территорий для их санитарной очистки	Ответственный от территориального управления (ФИО, тел.)
-------	---	--	--	--

Заместитель Мэра города Орла – начальник управления жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла С.Н. Филатов

Приложение № 2
к постановлению администрации города Орла
21 сентября 2023 № 4883

Ежедневный отчёт
о проделанной работе в период проведения санитарно-экологического месячника в _____ районе города Орла
с «__» _____ 2023 г. по «__» _____ 2023 г.

№ п/п	Наименование мероприятия	Единица измерения	Количественный показатель (за неделю)	Количественный показатель (всего с нарастающим итогом)
1.	Приняло участие	шт.		
2.	Посажено деревьев/кустарников	шт.	/	/
3.	Снесено аварийных деревьев	шт.		
4.	Очищено зелёных зон	га		
5.	Очищено берегов рек	км		
6.	Ликвидировано несанкционированных свалок	шт.		
7.	Вывезено отходов	т		

Заместитель Мэра города Орла – начальник управления жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла С.Н. Филатов

Приложение № 3
к постановлению администрации города Орла
21 сентября 2023 № 4883

Отчёт
об итогах проведения общегородского субботника в _____ районе города Орла

Наименование мероприятия	Единица измерения	Количественный показатель	
1.	Приняло участие	трудоустроенных	
2.		образовательных учреждений	
3.		всего	
4.		в т.ч. учащейся молодежи	
5.	Посажено деревьев/кустарников	шт.	/
6.	Очищено зелёных зон	га	
7.	Очищено берегов рек	км	
8.	Ликвидировано несанкционированных свалок	шт.	
9.	Вывезено отходов	т	
10.	Благоустроено братских захоронений	шт.	

Заместитель Мэра города Орла – начальник управления жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла С.Н. Филатов

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЁЛ»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21 сентября 2023

№ 4884

Орёл

О внесении изменений в постановление администрации города Орла от 01.06.2023 № 2717 «Об утверждении составов комиссий по зеленому насаждению при территориальных управлениях по районам администрации города Орла»

В целях актуализации состава комиссии по зелёным насаждениям администрации города Орла постановляет:

1. Внести изменение в постановление администрации города Орла от 01.06.2023 № 2717 «Об утверждении составов комиссий по зеленому насаждению при территориальных управлениях по районам администрации города Орла»:
 - 1.1. В приложении № 4 к постановлению слова: «Ромашин Н.Н. – менеджер отдела по благоустройству и коммунальным вопросам территориального управления по Советскому району администрации города Орла», заменить словами: «Мамедов Г.Э. – менеджер отдела по благоустройству и коммунальным вопросам территориального управления по Советскому району администрации города Орла».
2. Управлению по взаимодействию со средствами массовой информации и аналитической работе администрации города Орла (И.Е. Башкатова) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации и разместить на официальном сайте администрации города Орла в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.orel-adm.ru).
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Мэра города Орла В.Н. Ничипорова и заместителя Мэра города Орла – начальника управления жилищно-коммунального хозяйства администрации города Орла С.Н. Филатова.

Ю.Н. Парахин

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ «ГОРОД ОРЁЛ»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

21 сентября 2023

№ 4890

Орёл

О внесении изменений в постановление администрации города Орла от 21 июля 2014 года № 2861 «Об утверждении Перечня муниципальных имущества, свободного от прав третьих лиц (за исключением имущественных прав некоммерческих организаций), предназначенного для передачи во владение (или) в пользование на долгосрочной основе социально ориентированным некоммерческим организациям»

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления Российской Федерации», Федеральным Законом от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», Положением «О предоставлении муниципального имущества социально ориентированным некоммерческим организациям во владение (или) в пользование на долгосрочной основе», принятым решением Орловского городского Совета народных депутатов от 27.06.2013 № 35/0656-ГС, в соответствии с Порядком формирования, ведения, обязательного опубликования Перечня муниципального имущества, свободного от прав третьих лиц (за исключением имущественных прав некоммерческих организаций), которое может быть предоставлено социально ориентированным некоммерческим организациям во владение (или) в пользование на долгосрочной основе, утвержденным решением Орловского городского Совета народных депутатов от 20.12.2012 № 28/0517-ГС, администрация города Орла постановляет:

1. Внести изменения в приложение к постановлению администрации города Орла от 21 июля 2014 года № 2861 «Об утверждении Перечня муниципального имущества, свободного от прав третьих лиц (за исключением имущественных прав некоммерческих организаций), предназначенного для передачи во владение (или) в пользование на долгосрочной основе социально ориентированным некоммерческим организациям», дополнив его строкой 89 следующего содержания:

89	Нежилое помещение: МОУ ДОД – Дом детского творчества Заводского района г. Орла	свободно от прав третьих лиц	Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 272, пом. 184	72,3	Для видов деятельности, предусмотренных частью 1 статьи 31.1. Федерального закона от 12.01.1996г. № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях»
----	--	------------------------------	---	------	--

2. Управлению по взаимодействию со средствами массовой информации и аналитической работе администрации города Орла (И.Е. Башкатова) опубликовать настоящее постановление в средствах массовой информации и на официальном сайте администрации города Орла в сети Интернет.
3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя Мэра города Орла А.В. Степанова.

Ю.Н. Парахин

Большие гастроли

В Орле пройдут гастроли Могилевского драмтеатра.



4 октября на сцене театра «Свободное пространство» пройдут гастроли Могилевского областного драматического театра.

Старейший театр Беларуси (осн. 1888 год) покажет в Орле два спектакля в один день. Орловцы увидят музыкальную сказку «Царевна-лягушка» (6+) и комедийную пародию на Ромео и Джульетту «Романтики» (12+) по пьесе французского поэта и драматурга Эдмона Ростана.

В этом году Могилевский драмтеатр организовал оригинальный молодежный театральный форум «M.art.контакт», в котором принимал участие театр «Свободное пространство». Белорусской публике орловцы показали мюзикл «Люди Ламанчи» (16+) (режиссер Александр Михайлов) и получили приз зрительских симпатий.

Ольга БАБЕНКОВА

ВАХТА В БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИГЛАШАЕМ МУЖЧИН, ЖЕНЩИН И СЕМЕЙНЫЕ ПАРЫ

**РАЗНОРАБОЧИЕ
СОРТИРОВЩИКИ
ФАСОВЩИКИ
СБОРЩИКИ**

СТАВКА ЗА СМЕНУ - ОТ 1950 ДО 2600 Р.
ВЫПЛАТЫ ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ

ПИТАНИЕ, СПЕЦ ОДЕЖДА,
ПРОЖИВАНИЕ И ПРОЕЗД ЗА СЧЕТ
РАБОТОДАТЕЛЯ.

ДЕНЕЖНЫЙ БОНУС
«ПРИВЕДИ ДРУГА» И «ПЕРЕВАХТОВКА»

8 (916) 199-03-78

РЕКЛАМА

СТУДЕНЧЕСКИЙ БИЛЕТ №210189, ВЫДАННЫЙ
ФГБОУ ВО ОРЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИ-
ВЕРСИТЕТ ИМЕНИ И. С. ТУРГЕНЕВА СМАГИНОЙ
ОЛЕСЕ АЛЕКСАНДРОВНЕ, СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИ-
ТЕЛЬНЫМ В СВЯЗИ С УТЕРЕЙ.

РЕКЛАМА

РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
«ОРЛОВСКОЙ
ГОРОДСКОЙ ГАЗЕТЫ»

544-101

МИРАТОРГ

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ

■ **ОПЕРАТОР ПО УХОДУ ЗА ЖИВОТНЫМИ**

з/п 53 000 руб. на руки

■ **ТРАКТОРИСТ**

з/п 42 000 руб. на руки

■ **ЭЛЕКТРИК**

з/п 57 000 руб. на руки

■ **РАЗНОРАБОЧИЙ**

з/п 39 000 руб. на руки

■ **ВОДИТЕЛЬ АВТОБУСА**

з/п 34 000 руб. на руки

■ **ВЕТЕРИНАРНЫЙ ВРАЧ**

з/п 72 000 руб. на руки

■ **НАЧАЛЬНИК УЧАСТКА**

з/п 53 000 руб. на руки

■ **ВОДИТЕЛЬ КАТЕГОРИИ С, Е**

з/п 32 000 руб. на руки

■ **ОПЕРАТОР СКЛАДА**

з/п 39 000 руб. на руки

■ **ОПЕРАТОР ЦЕХА**

з/п 47 000 руб. на руки

■ **ЭЛЕКТРИК-НАЛАДЧИК**

з/п 52 000 руб. на руки

■ **СЛЕСАРЬ**

з/п 53 000 руб. на руки

- ДОСТАВКА КОРПОРАТИВНЫМ ТРАНСПОРТОМ
- СПЕЦОДЕЖДА И ПИТАНИЕ
- ВЫДАЧА МЯСНЫХ НАБОРОВ



ЗВОНИТЕ:

8-980-379-20-28

8-910-741-88-19

РЕКЛАМА

АНКЕТУ МОЖНО ЗАПОЛНИТЬ ПО АДРЕСУ: ЦЗН Г. ОРЛ, УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 30